

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МБОУ «ШЕМОРДАНСКИЙ ЛИЦЕЙ «РОСТ» САБИНСКОГО МР РТ»

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского МР РТ» протокол №2 от 28.08.23	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по воспитательной работе <i>Шериф</i> /Г.М.Фатхуллина/ 26.08.23	УТВЕРЖДАЮ Директор Шеморданского лицей «Рост» Сабинского МР РТ» <i>И.Р.Мухаметов</i> Приказ №267 от 28.08.23
---	---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ -ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ»

(1 группа-«Исследователи музеев»)

Направленность: туристско-краеведческий

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Мулласалихова Г.Г
педагог дополнительного образования

ШЕМОРДАН 2023

Структура программы:

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта образовательной программы	3
Пояснительная записка	5
Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	7

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Учебно-тематический план	10
Список литературы	15

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального района РТ»
2	Полное название программы	«Школьный музей -источник духовно-нравственного воспитания» (1 группа-«Исследователи музеев»)
3	Направленность программы	туристско-краеведческий
4	Сведения о разработчиках (ФИО, должность)	Мулласалихова Г.Г.- педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	13-17 лет
5.3	Характеристика программы	
	-тип программы	типовый
	-вид программы	общеразвивающий
	цель программы	- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы
	задачи	- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся - развивать творческие способности - приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю - воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм - привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края - формировать и пополнять

		музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты
5.4	Формы и методы образовательной деятельности	учебная, практическое занятие, презентация, самостоятельная работа, открытое занятие, участие в конкурсах, акциях и др. методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирование и мотивации, наблюдение
	Формы мониторинга результативности	тестирование, практическая работа, научно-практические конференции
	Результативность реализации программы	Активное участие в конкурсах, акциях, выставках, мастер-классах разного уровня. Наличие призеров и победителей в конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня. Оформление музея

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музей-источник духовно-нравственного воспитания» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (далее ФЗ №273) организация дополнительного образования в качестве основной цели осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (ст.23 ФЗ №273);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.)

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музей-источник духовно-нравственного воспитания» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

«Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу – ознакомительный.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 10 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	6	3	3	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы Правила оформления текстов для музейной экспозиции	10	5	5	
7	Экспозиция школьного музея	16	8	8	
8	Работа с аудиторией	20	5	15	
9	Изучение истории школьного музея	6	3	3	
10	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		72	72		

Содержание программы

Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (6ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (10ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (16ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (20ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (6ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	1-2	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1 1	беседа			
Музей как институт социальной памяти – 2 ч							
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
Музейный предмет и способы его изучения – 6 ч							
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос		
5	2	Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос		
6	3	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание		
7	4	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание		
8	5	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание		
9	6	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических	1	практикум	Практическое задание		

		событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.					
Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч							
10	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование	Практическое задание		
11	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
12	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос		
13	4	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание		
14	5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	практикум	Практическое задание		
15	6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание		
16	7-8	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	2	практикум	Практическое задание		
Фонды школьного музея - 10 ч							
17	1	Фонды школьного музея и их значение.	2	практикум	Практическое задание		
18	2	Комплектование музейных фондов.	2	практикум	Практическое задание		
19	3	Учёт музейных фондов.	3	практикум	Практическое задание		
20	4	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
21	5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание		
22	6	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея - 16ч							
23	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Виды экспозиций: тематическая,	1	презентация Лекция с элементами беседы	Практическое задание		
					опрос		

		систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.					
24	2	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	2	беседа	опрос		
25	3	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	Творческая лаборатория	Практическое задание		
26	4	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	Творческая лаборатория	Практическое задание		
27	5	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	2	практикум	Практическое задание		
28	6	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		
29	7-8, 9-10, 11-12, 13-14	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	4	практикум	Практическое задание		
30	15-16	Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание		
Работа с аудиторией - 20ч							
31	1	Понятие: аудитория школьного музея.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
32	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	беседа	Практическое задание		
33	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	лекция	опрос		
34	4	Виды экскурсий	1	беседа	опрос		
35	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание		
36	6	Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрос		
37	7	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание		

38	8	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музеи в Сабинском районе	Практическое задание		
39	9	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос		
40	10	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
41	11	игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
42	12	лаборатория	1	практикум	Практическое задание		
43	13	интервью	1	практикум	Практическое задание		
44	14	викторина	1	практикум	Практическое задание		
45	15	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос		
46	16	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	2	практикум	Практическое задание		
47	17	подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание		
48	18	организация сменных выставок;	1	практикум	Практическое задание		
49	19	проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание		
Изучение истории школьного музея - 6ч							
50	1	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея	1	беседа	опрос		
51	2	Профиль музея	1				
52	3	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
53	4	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	практикум	Практическое задание		
54	5-6	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2	практикум	Практическое задание		
Подведение итогов - 2ч							
55		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.		

Заключение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
4. Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.